

## KINEMATOGRAFIJA U 2018. CINEMATOGRAPHY, 2018

U 2018. radilo je 77 kinematografa, što je za 6 kinematografa više nego u 2017. Od ukupnog broja stalnih kinematografa, 49 ih ima 1 dvoranu/ekran, 16 ima 2 – 7 dvorana/ekrana, a 6 ima 8 ili više dvorana/ekrana. Bilo je 8 samostalnih kinematografa, a u sastavu drugih poslovnih subjekata 69 kinematografa, i to 19 u sastavu poduzeća za prikazivanje filmova, 36 u sastavu kulturno-obrazovnih ustanova (domova kulture, pučkih i otvorenih učilišta i slično), a 14 u sastavu drugih ustanova/poduzeća. Od ukupnog broja kinematografa, 68% prikazuje filmove cijele godine, a 8% tri mjeseca i manje.

U odnosu na 2017. broj predstava bio je veći za 9% i bilo je za 1% više gledatelja. Udio predstava domaćeg filma bio je 2%.

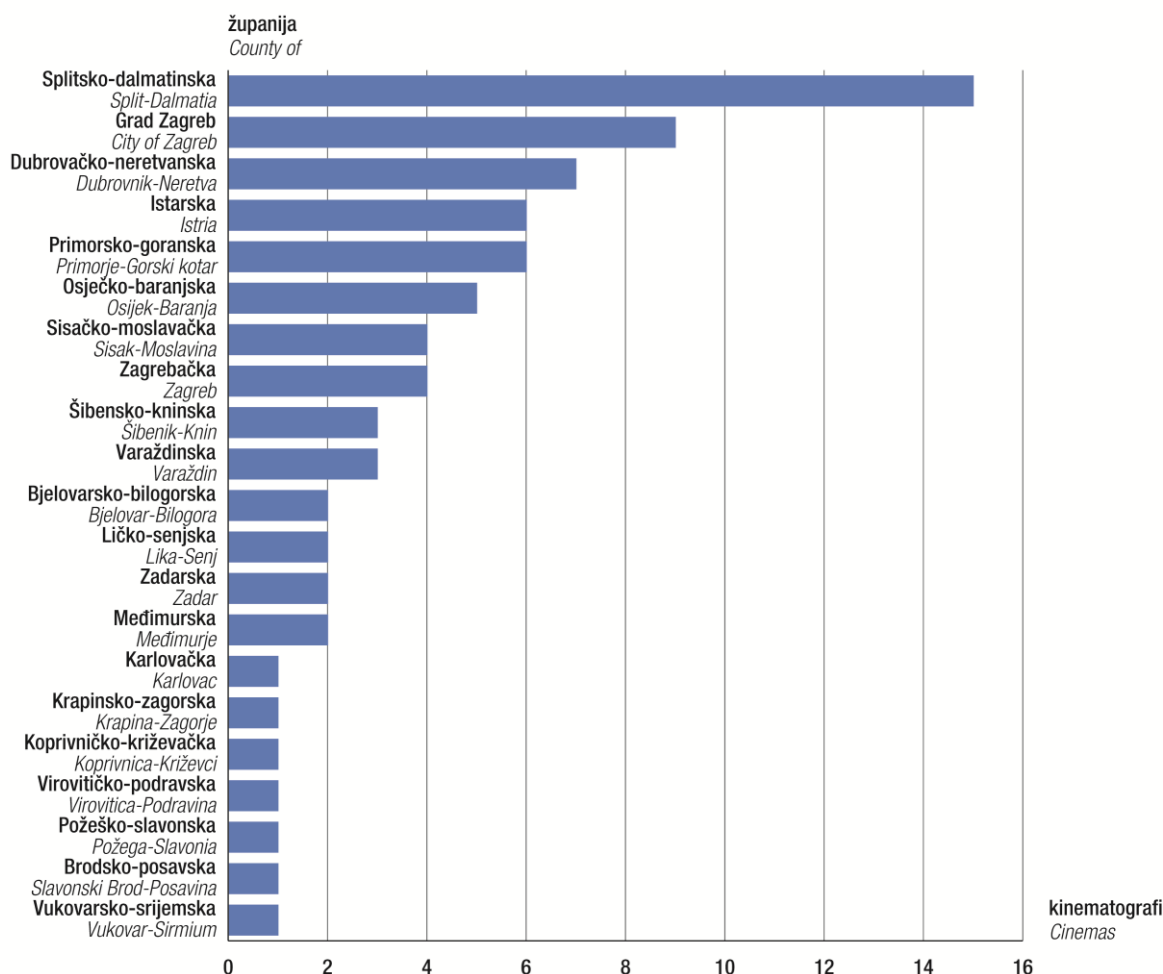
Od ukupno 218 kinoprojektora, 10% ih je proizvedeno prije 1991., 21% ih je proizvedeno 1991. – 2010., dok ih je 69% proizvedeno 2011. i poslije.

In 2018, there were 77 cinemas operating, which means that there were 6 cinemas more than in 2017. Out of the total number of permanent cinemas, 49 were equipped with 1 screen, 16 with 2 – 7 screens and 6 with 8 or more screens. There were 8 autonomous cinemas and 69 cinemas that were parts of other business entities, as follows: 19 of them operated as parts of film showing companies, 36 as parts of cultural/educational institutions (homes of culture, public and open universities, etc.) and 14 as parts of other institutions/companies. Out of the total number of cinemas, 68% had screenings during the whole year and 8% for three months or less.

As compared to 2017, the number of screenings increased by 9% and attendance increased by 1%. The share of domestic film screenings was 2%.

Out of the total of 218 cinema projectors, 10% were produced before 1991, 21% were produced between 1991 and 2010, while 69% were produced in 2011 and afterwards.

### G-1. KINEMATOGRAFI PO ŽUPANIJAMA U 2018. CINEMAS, BY COUNTIES, 2018



**1. KINEMATOGRAFI, SJEDALA, PREDSTAVE, GLEDATELJI I ZAPOSLENI PO ŽUPANIJAMA U 2018.**  
**CINEMAS, SEATS, SCREENINGS, ATTENDANCE AND PERSONS IN EMPLOYMENT, BY COUNTIES, 2018**

Županija	Kinematografi Cinemas	Dvorane/ekrani Screens	Sjedala Seats	Predstave Number of screenings	Gledatelji Attendance	Zaposleni Persons in employment		County of
						ukupno Total	od toga s punim radnim vremenom Of that, full-time	
Republika Hrvatska	77	176	35 792	188 534	4 859 686	475	423	Republic of Croatia
Zagrebačka	4	4	839	1 414	53 658	16	16	Zagreb
Krapinsko-zagorska	1	1	234	223	7 104	4	2	Krapina-Zagorje
Sisačko-moslavačka	4	4	1 309	883	36 468	27	27	Sisak-Moslavina
Karlovačka	1	1	457	11	2 149	2	2	Karlovac
Varaždinska	3	8	1 162	10 042	227 734	19	16	Varaždin
Koprivničko-križevačka	1	1	204	1 171	36 253	4	4	Koprivnica-Križevci
Bjelovarsko-bilogorska	2	2	433	962	53 568	9	9	Bjelovar-Bilogora
Primorsko-goranska	6	15	3 453	13 873	436 173	48	48	Primorje-Gorski kotar
Ličko-senjska	2	2	507	220	5 695	7	7	Lika-Senj
Virovitičko-podravska	1	2	316	586	18 241	6	6	Virovitica-Podravina
Požeško-slavonska	1	1	290	225	4 321	2	2	Požega-Slavonia
Brodsko-posavska	1	4	512	6 177	96 305	8	8	Slavonski Brod-Posavina
Zadarska	2	7	1 834	9 233	179 020	9	9	Zadar
Osječko-baranjska	5	13	2 536	15 229	295 157	26	24	Osijek-Baranja
Šibensko-kninska	3	7	1 055	7 883	105 759	11	10	Šibenik-Knin
Vukovarsko-srijemska	1	3	419	4 603	47 399	7	7	Vukovar-Sirmium
Splitsko-dalmatinska	15	33	6 234	35 771	739 230	83	54	Split-Dalmatia
Istarska	6	8	2 110	2 981	164 435	32	24	Istria
Dubrovačko-neretvanska	7	9	1 875	5 778	116 856	33	32	Dubrovnik-Neretva
Međimurska	2	2	864	772	22 550	25	22	Međimurje
Grad Zagreb	9	49	9 149	70 497	2 211 611	97	94	City of Zagreb

**2. KINEMATOGRAFI PREMA VRSTI, ORGANIZACIJSKOM OBLIKU I BROJU DVORANA/EKRANA U 2018.**  
**CINEMAS, BY TYPE, ORGANISATIONAL FRAME AND NUMBER OF SCREENS, 2018**

	Kinematografi Cinemas		Prema organizacijskom obliku By organisational frame				Broj dvorana/ ekrana Number of screens	
	ukupno Total	digitalizirani Digitised	samostalni Autonomous	u sastavu As part of				
				poduzeća za prikazivanje filmova Film showing companies	kulturno- obrazovnih ustanova Cultural/educa- tional institutions	drugih ustanova/poduzeća Other institutions/ companies		
Ukupno	77	77	8	19	36	14	176	Total
Stalni s jednom dvoranom/ekranom	49	49	5	2	31	11	49	Permanent, with one screen
Stalni s više dvorana/ekrana	22	22	1	17	3	1	122	Permanent, with more screens
Ljetni	5	5	2	-	2	1	5	Open-air
Pokretni	1	1	-	-	-	1	-	Mobile

**3. KINEMATOGRAFI PREMA VRSTI I BROJU MJESeci U KOJIMA PRIKAZUJU PREDSTAVE U 2018.**  
**CINEMAS, BY TYPE AND NUMBER OF MONTHS WHEN SCREENINGS WERE SHOWN, 2018**

	Ukupno Total	Kinematografi prema broju mjeseci Cinemas, by months when screenings were shown								
		povremeno Occasionally	2 mjeseca i manje 2 months and less	3 – 4	5 – 6	7 – 8	9 – 10	11	tijekom cijele godine During whole year	
Ukupno	77	-	4	4	1	1	7	7	53	Total
Stalni s jednom dvoranom/ekranom	49	-	2	1	1	1	7	5	32	Permanent, with one screen
Stalni s više dvorana/ekrana	22	-	-	-	-	-	-	2	20	Permanent, with more screens
Ljetni	5	-	2	3	-	-	-	-	-	Open-air
Pokretni	1	-	-	-	-	-	-	-	1	Mobile

**4. KINEMATOGRAFI PREMA VRSTI I PROSJEČNOM BROJU PRIKAZANIH PREDSTAVA U TJEDNU U 2018.**  
**CINEMAS, BY TYPE AND AVERAGE NUMBER OF SCREENINGS PER WEEK, 2018**

	Ukupno Total	Kinematografi prema prosječnom broju predstava u tjednu Cinemas, by average number of screenings per week							
		1 – 3	4 – 10	11 – 20	21 – 40	41 – 100	101 – 200	201 i više 201 and more	
Ukupno	77	18	29	5	8	3	8	6	Total
Stalni s jednom dvoranom/ekranom	49	17	21	5	6	-	-	-	Permanent, with one screen
Stalni s više dvorana/ekrana	22	1	2	-	2	3	8	6	Permanent, with more screens
Ljetni	5	-	5	-	-	-	-	-	Open-air
Pokretni	1	-	1	-	-	-	-	-	Mobile

**5. KINEMATOGRAFI PREMA VRSTI, BROJU SJEDALA, PREDSTAVAMA I GLEDATELJIMA U 2018.**  
**CINEMAS, BY TYPE, NUMBER OF SEATS, SCREENINGS AND ATTENDANCE, 2018**

	Kinematografi Cinemas	Sjedala Seats	Predstave Number of screenings			Gledatelji Attendance			
			ukupno Total	domaćih filmova Domestic films	stranih filmova Foreign films	ukupno Total	domaćih filmova Domestic films	stranih filmova Foreign films	
Ukupno	77	35 792	188 534	3 741	184 793	4 859 686	108 666	4 751 020	Total
Stalni s jednom dvoranom/ekranom	49	13 804	15 876	884	14 992	648 463	36 196	612 267	Permanent, with one screen
Stalni s više dvorana/ekrana	22	20 863	172 077	2 749	169 328	4 176 010	64 726	4 111 284	Permanent, with more screens
Ljetni	5	1 125	350	26	324	17 985	1 194	16 791	Open-air
Pokretni	1	-	231	82	149	17 228	6 550	10 678	Mobile

**6. KINEMATOGRAFI PREMA BROJU SJEDALA U 2018.**  
**CINEMAS, BY NUMBER OF SEATS, 2018**

Kinematografi Cinemas	Broj sjedala Number of seats									
	do 100 sjedala 100 and less	101 – 200	201 – 300	301 – 400	401 – 500	501 – 600	601 – 1 000	1 001 – 1 500	1 501 – 2 000	2 001 i više 2 001 and more
76	3	11	25	10	6	7	7	3	3	1
	<b>Struktura, % Structure, %</b>									
100	3,9	14,5	33,0	13,2	7,9	9,2	9,2	3,9	3,9	1,3

**7. KINEMATOGRAFI PREMA VRSTI, ZAPOSLENIMA PREMA SPOLU I RADNOM VREMENU, KINOOPERATERI I VOLONTERI U 2018.**  
**CINEMAS, BY TYPE, PERSONS IN EMPLOYMENT BY SEX AND WORKING TIME, PROJECTIONISTS AND VOLUNTEERS, 2018**

	Zaposleni <i>Persons in employment</i>			S punim radnim vremenom <i>Full-time</i>			Volonteri <i>Volunteers</i>	
	ukupno <i>Total</i>	od toga <i>Of that</i>		ukupno <i>Total</i>	od toga <i>Of that</i>			
		žene <i>Women</i>	kinooperateri <i>Projectionists</i>		žene <i>Women</i>	kinooperateri <i>Projectionists</i>		
Ukupno	475	262	78	423	239	74	53	<i>Total</i>
Stalni s jednom dvoranom/ekranom	238	119	50	194	98	46	38	<i>Permanent, with one screen</i>
Stalni s više dvorana/ekrana	226	140	27	222	139	27	2	<i>Permanent, with more screens</i>
Ljetni	7	2	1	3	1	1	5	<i>Open-air</i>
Pokretni	4	1	-	4	1	-	8	<i>Mobile</i>

**8. KINEMATOGRAFI I KINOPROJEKTORI PREMA VRSTI I GODINI PROIZVODNJE U 2018.**  
**CINEMAS AND CINEMA PROJECTORS, BY TYPE AND YEAR OF PRODUCTION, 2018**

	Kinematografi prema broju kinoprojektora <i>Cinemas by number of projectors</i>				Kinoprojektori <i>Projectors</i>							
	ukupno <i>Total</i>	s jednim kinoprojektorom <i>With one projector</i>	s dva kinoprojektora <i>With two projectors</i>	s tri ili više kinoprojektora <i>With three or more projectors</i>	ukupno <i>Total</i>	prema širini filmske vrpce <i>By film width</i>				prema godini proizvodnje <i>By year of production</i>		
						16 mm	35 mm	70 mm	digitalni <i>Digital</i>	do 1990. <i>Until 1990</i>	1991. – 2010.	2011. – 2018.
Ukupno <i>Total</i>	77	36	12	29	218	2	33	1	182	20	46	152
Stalni s jednom dvoranom/ekranom <i>Permanent, with one screen</i>	49	30	9	10	85	2	29	1	53	18	17	50
Stalni s više dvorana/ekrana <i>Permanent, with more screens</i>	22	1	2	19	126	-	4	-	122	2	27	97
Ljetni <i>Open-air</i>	5	5	-	-	5	-	-	-	5	-	2	3
Pokretni <i>Mobile</i>	1	-	1	-	2	-	-	-	2	-	-	2

**9. PROIZVODNJA FILMOVA PREMA PROIZVOĐAČU I VRSTI FILMA U 2018.**  
**FILM PRODUCTION, BY PRODUCER AND FILM CATEGORY, 2018**

	Proizvođači filmova <i>Film producers</i>	Vrsta filma <i>Film category</i>							
		ukupno <i>Total</i>	igrani <i>Feature films</i>	dokumentarni <i>Documentaries</i>	crtani <i>Cartoons</i>	lutkarski <i>Puppet</i>	reklamno-propagandni <i>Commercials</i>	nastavni <i>Teaching films</i>	znanstveno-popularni <i>Popular scientific documentaries</i>
Ukupno <i>Total</i>	4	61	8	46	7	-	-	-	-
Poduzeća za proizvodnju filmova <i>Film production companies</i>	1	7	-	-	7	-	-	-	-
Televizijski centri <sup>1)</sup> <i>TV centres<sup>1)</sup></i>	3	54	8	46	-	-	-	-	-

1) Filmove su proizvele Hrvatska radiotelevizija, TV Laudato – obiteljska televizija i TV Šibenik.

1) *Films were produced by Hrvatska radiotelevizija, TV Laudato – family TV and TV Šibenik.*

**10. FILMOVI I VIDEOFILMOVI U PROMETU PREMA ZEMLJI PODRIJETLA FILMA U 2018.**  
**FILMS AND VIDEO FILMS PROVIDED, BY COUNTRY OF ORIGIN, 2018**

	Ukupno filmova <sup>1)</sup> Films – total <sup>1)</sup>	Zemlja podrijetla filma Country of origin													
		Hrvatska Croatia	Češka Czech Republic	Francuska France	Irska Ireland	Italija Italy	Kanada Canada	Nizozemska Netherlands	Njemačka Germany	SAD USA	Srbija Serbia	Španjolska Spain	Švicarska Switzerland	Ujedinjena Kraljevina United Kingdom	ostale zemlje Other countries
Distributeri filmova Film distributors	893	30	9	122	8	17	21	5	39	387	3	23	4	81	144 <sup>2)</sup>
Distributeri videofilmova Video film distributors	1 691	497	143	103	34	55	27	75	69	367	33	23	46	86	133 <sup>3)</sup>

- 1) Podaci se odnose na sve filmove i videofilmove koji su bili u prometu u 2018. bez obzira na to kada su otkupljena prava na komercijalnu eksploataciju.
- 2) Ostale zemlje: Argentina, Australija, Austrija, Belgija, Bosna i Hercegovina, Brazil, Bugarska, Danska, Egipat, Estonija, Filipini, Finska, Hong Kong – Kina, Indija, Iran, Island, Izrael, Japan, Južna Afrika, Južna Koreja, Kina, Latvija, Libanon, Mađarska, Malezija, Malta, Meksiko, Norveška, Novi Zeland, Poljska, Portugal, Rumunjska, Rusija, Slovenija, Švedska, Tajland, Turska, Ukrajina i Venezuela
- 3) Ostale zemlje: Argentina, Australija, Austrija, Belgija, Bosna i Hercegovina, Brazil, Bugarska, Danska, Estonija, Finska, Grčka, Iran, Izrael, Japan, Južna Koreja, Kina, Libanon, Mađarska, Sjeverna Makedonija, Malezija, Meksiko, Nigerija, Norveška, Peru, Poljska, Portugal, Rumunjska, Rusija, Slovenija, Švedska, Tajland, Turska, i Venezuela
- 1) Data refer to all films provided in 2017, irrespective of when rights for their commercial exploitation have been bought.
- 2) Other countries: Argentina, Australia, Austria, Belgium, Bosnia and Herzegovina, Brazil, Bulgaria, China, Denmark, Estonia, Finland, Hong Kong – China, Hungary, India, Iran, Iceland, Israel, Japan, Latvia, Lebanon, Malaysia, Malta, Mexico, New Zealand, Norway, Philippines, Poland, Portugal, Romania, Russian Federation, Slovenia, South Africa, South Korea, Sweden, Thailand, Turkey, Ukraine and Venezuela.
- 3) Other countries: Argentina, Australia, Austria, Belgium, Bosnia and Herzegovina, Brazil, Bulgaria, China, Denmark, Estonia, Finland, Greece, Hungary, Iran, Israel, Japan, Lebanon, Malaysia, Mexico, Nigeria, North Macedonia, Norway, Peru, Poland, Portugal, Romania, Russian Federation, Slovenia, South Korea, Sweden, Thailand, Turkey, and Venezuela.

## METODOLOŠKA OBJAŠNJENJA

### Izvori i metode prikupljanja podataka

Podaci su rezultat obrade godišnjih izvještaja koje ispunjavaju kinematografi na Godišnjem izvještaju kinematografa (obrazac KINO-1), ustanove/poduzeća za proizvodnju filmova na Godišnjem izvještaju o proizvodnji filmova (obrazac KINO-2), poslovni subjekti za promet filmova na Godišnjem izvještaju o prometu dugometražnih filmova (obrazac KINO-5) i izdavači videodjela na Godišnjem izvještaju o audiovizualnim djelima (obrazac NKL-5/1). Podaci o proizvodnji TV filmova prikupljaju se na Godišnjem izvještaju televizije (obrazac TV-1).

### Obuhvat i usporedivost

Statističkim istraživanjem obuhvaćeni su kinematografi, ustanove/poduzeća za proizvodnju filmova, poslovni subjekti za promet filmova, izdavači videodjela i televizijski centri na području Republike Hrvatske. Podaci su usporedivi s podacima iz prijašnjih godina.

### Definicije i objašnjenja

**Kinematografom** se smatra dvorana ili otvoreni prostor opremljen uređajima za javno prikazivanje filmova.

**Stalni kinematografi** prikazuju filmove u stalnoj dvorani koja je opremljena kinoprojektorom, filmskim platnom i sjedalima.

**Ljetni kinematografi** prikazuju filmove na otvorenome stalnom prostoru.

**Pokretni kinematografi** nemaju stalnu dvoranu, nego prikazuju filmove u mjestu ili izvan mjesta sjedišta, u dvorani ili na otvorenom prostoru.

## NOTES ON METHODOLOGY

### Sources and methods of data collection

Data are the result of the processing of annual reports filled in by cinemas on the KINO-1 form, the Annual Report on Cinemas, then by film production institutions/companies on the KINO-2 form, the Annual Report on Film Production, by business entities engaged in the distribution of films on the KINO-5 form, the Annual Report on the Distribution of Feature Films and publishers of video works on the NKL-5/1 form, the Annual Report on Audio-Visual Works. Data on the production of TV films are collected on the Annual Report of TV Institutions (TV-1 form).

### Coverage and comparability

The statistical survey covers cinemas, film production institutions/companies, business entities engaged in turnover/distribution of films, publishers of video works and TV centres on the territory of the Republic of Croatia. Data are comparable to those from previous years.

### Definitions and explanations

**Cinema** is an auditorium or an open-air space equipped with facilities for public showing of films.

**Permanent cinemas** show films in a permanent auditorium equipped with a cinema projector, film screen and seats.

**Open-air cinemas** show films on a permanent open-air space.

**Mobile cinemas** do not have a fixed auditorium, but show films at their headquarters or outside of it, either in an auditorium or at an open-air space.

**Kinematografska predstava** jest javno prikazivanje filmskog programa, projekcija cjelovečernjega dugometražnog filma, s dodatkom ili bez njega, koja traje oko 120 minuta.

Poduzeća za proizvodnju filmova i televizijski centri proizvode dugometražne i kratkometražne filmove samostalno ili u koprodukciji.

**Audiovizualna djela** (filmovi i videofilmovi) jesu kinematografska i slična djela koja se u svom stvaranju koriste postupkom analognim kinematografiji, bez obzira na tehniku snimanja i sadržaj.

#### Teritorijalni ustroj

Podaci po županijama prikazani su prema Zakonu o područjima županija, gradova i općina u Republici Hrvatskoj (NN, br. 86/06., 125/06., 16/07., 95/08., 46/10., 145/10., 37/13., 44/13., 45/13. i 110/15.) sa stanjem 31. prosinca 2018.

#### Kratice

mm milimetar  
NN Narodne novine  
SAD Sjedinjene Američke Države

#### Znakovi

- nema pojave

**Cinema show** is a public screening of a film programme, a projection of a feature film, with or without an addition, lasting for approximately 120 minutes.

Film production companies and TV centres produce feature and short films independently or in co-production.

**Audio-visual works** (films and video films) are cinematographic or similar works that are filmed by using a method corresponding to cinematography, irrespective of the filming technique and contents.

#### Territorial constitution

Data by counties are presented according to the Act on the Territories of Counties, Towns and Municipalities in the Republic of Croatia (NN, No. 86/06, 125/06, 16/07, 95/08, 46/10, 145/10, 37/13, 44/13, 45/13 and 110/15) with the situation as on 31 December 2018.

#### Abbreviations

mm millimetre  
NN Narodne novine, official gazette of the Republic of Croatia  
USA United States of America

#### Symbols

- no occurrence

Objavljuje i tiska Državni zavod za statistiku Republike Hrvatske, Zagreb, Ilica 3, p. p. 80.  
Published and printed by the Croatian Bureau of Statistics, Zagreb, Ilica 3, P. O. B. 80  
Telefon/ Phone: +385 (0) 1 4806-111, telefaks/ Fax: +385 (0) 1 4817-666

Odgovorne osobe:  
Persons responsible:

Vesna Lipavić, načelnica Sektora društvenih statistika  
Vesna Lipavić, Director of Social Statistics Directorate

Lidija Brković, ravnateljica  
Lidija Brković, Director General

Priredile: Matija Škegro Vdović i Kristina Piškor  
Prepared by: Matija Škegro Vdović and Kristina Piškor

**MOLIMO KORISNIKE DA PRI KORIŠTENJU PODATAKA NAVEDU IZVOR.**  
USERS ARE KINDLY REQUESTED TO STATE THE SOURCE.

Naklada: 20 primjeraka  
20 copies printed

Podaci iz ovog Priopćenja objavljuju se i na internetu.  
First Release data are also published on the Internet.

Služba za komunikaciju s korisnicima  
User Communication Department

- Informacije i korisnički zahtjevi  
Information and user requests

Telefon/ Phone:  
+385 (0) 1 4806-138, 4806-154  
Elektronička pošta/ E-mail:  
stat.info@dzs.hr  
Telefaks/ Fax:  
+385 (0) 1 4806-148

- Pretplata publikacija  
Subscription

Telefon/ Phone:  
+385 (0) 1 4806-115  
Elektronička pošta/ E-mail:  
prodaja@dzs.hr  
Telefaks/ Fax:  
+385 (0) 1 4806-148

- Novinarski upiti  
Press corner

Telefon/ Phone:  
+385 (0) 1 4806-121, 4806-168  
Elektronička pošta/ E-mail:  
press@dzs.hr  
Telefaks/ Fax:  
+385 (0) 1 4806-148